

TRADUCTION DE L'ARTICLE DE *SLASH PILE*

[Texte original : <http://theslashpile.tumblr.com/post/132499278830/rec-pantagrame-quest>]



Titre : La quête du Pantagrame

Auteur : Raphaël Lafarge

Format : Webcomic (généralement de quatre cases), Multimédia (phases de jeu)

Publié/Gratuit: Gratuit

Longueur : 165 pages/strips actuellement

Statut : En cours

Classement : Pour adolescents (probablement – l'auteur n'a pas donné de classement précis à ma connaissance)

Avertissements : Fréquentes références joviales à une idéologie nihiliste et satanique stéréotypée, scènes de violence et de mort extrêmes hors-champ, police, lumières clignotantes (surtout des GIFs), sexe de groupe basse définition & censuré (probablement imaginé)

Lien : <http://www.quetedupantagrame.com/>

Résumé : C'est l'histoire d'un adolescent perturbé, un jeune sataniste nommé Vitriol qui, avec le pouvoir d'animer la matière sans vie, explore un monde imaginaire dans l'espoir de le détruire pour servir Satan ! L'histoire se concentre surtout sur les personnes qui tentent de l'arrêter.

Critique : Une bande dessinée réjouissante avec un usage talentueux d'éléments de design, de la caractérisation des personnages et de la construction d'un monde parallèle. Le style visuel est intéressant, mêlant des thèmes artistiques précolombiens et asiatiques à une narration « moderne » et des architectures futuristes pour créer un monde alternatif excellent, très « extraterrestre ». Cette inventivité culmine dans certains des monstres et des sculptures, qui constituent certains des meilleurs exemples du talent de Raphaël Lafarge. Le ton général est léger/innocent, mais l'aspect émotionnel est géré avec tact, grâce et un timing excellent. L'histoire contient au moins trois personnages bisexuels, et Raphaël Lafarge soutient vraiment les personnes LGBT+ et est, iel(le)-même, non-binaire et bisexuel(le). Lafarge a directement déclaré que l'univers de la bande dessinée, le Solmonde, est dépourvu de sexisme, de rôles des genres, d'homophobie, de transphobie, de capacitisme, de racisme ou de capitalisme. Le Solmonde est aussi une terre triangulaire avec un ciel rempli de notes de musiques. C'est formidable et ça change.